

IRIDA PRODUZIONI & INSIDE PRODUCTIONS PRESENTANO

SELEZIONE UFFICIALE

VIDEOart
DOCU &
CORTO

ISMAILIA
الاسماعيلية



SALENTO
FILM FESTIVAL

FESTIVAL
CINEMA
d'ARTE

LIFF
Lombardia
International
Film Festival

FESTIVAL
D'ARTE
ITALIANO
di MADRID

SELEZIONE SPECIALE

TaorminaFilmFest

ITALIA
FESTIVAL

ART
DOC
FESTIVAL

ART
DOC
FESTIVAL



UN FILM DI FABRIZIO BONI E GIORGIO DE FINIS

SPACE

LA LUNA NON È DI NESSUNO E NESSUNO LA PUÒ COMPERARE

METROPOLIZ

IRIDA PRODUZIONI & INSIDE PRODUCTIONS PRESENTANO UN FILM DI FABRIZIO BONI E GIORGIO DE FINIS

SOGGETTO FABRIZIO BONI E GIORGIO DE FINIS VOCE NARRANTE LUCA ARGENTERO

MUSICHE BICCHIERE MEZZO PIENO, COBOL PONGIDE, LA DISTANZA DELLA LUNA, SANTE RUTIGLIANO, THIERRY VALENTINI, BYB TWIN, FABIO LAURI, GIANMARCO LAURI

FOTOGRAFIA FABRIZIO BONI, DONATELLO CONTI, GIORGIO DE FINIS, BEPPE DE LUCIA, ANTONIO DI DOMENICO MONTAGGIO FABRIZIO BONI, CHIARA HORN, VALENTINA ROMANO

MIXAGE MASSIMO ALBERTO CROCE (NEW VIDEO PROJECT) COLOR CORRECTION MARCO GENTILI GRAFICHE E ANIMAZIONI GIULIA BARBERA E DANIELE ZACCHI





Irida Produzioni e Inside Productions

presentano

SPACE METROPOLIZ

un film documentario di

Fabrizio Boni e Giorgio de Finis

Guarda il trailer



www.spacemetropoliz.com

FESTIVAL

Festarte – Roma i Colori del Mondo

Vincitore nella sezione documentari con l'episodio dedicato all'opera di Gian Maria Tosatti "L'hotel sur la Lune" - Maggio 2013 - Macro Testaccio, Roma, Italia.

16° Ismailia International Film Festival

In concorso (anteprima mondiale) - 06 Giugno 2013 - Ismailia, Egitto.

33° Fantafestival

In concorso (anteprima italiana) - 11 giugno 2013 . Casa del Cinema, Roma, Italia.

58° Taormina Film Fest

Fuori concorso - 18 giugno 2013 - Sala Salesiani, Taormina, Italia.

10° Salento International Film Festival

In concorso - 9 settembre 2013 - Tricase (LE), Italia.

12° Festival del Cinema d'Arte

In concorso - 17 settembre 2013 - Palazzo Reale, Milano, Italia.

8° Festa del documentario "Hai Visto Mai?"

Fuori concorso . 22 settembre 2013 - Teatro Signorelli, Cortona (AR), Italia

Trieste Science+Fiction - Festival Internazionale della Fantascienza

Fuori concorso - 1° novembre 2013 - Teatro Miela, Trieste, Italia

Art Doc Festival

Menzione speciale - 13 novembre 2013 - Casa dell'Architettura, Roma, Italia.

11° Levante International Film Festival

Fuori concorso - 21 novembre 2013 - Aula magna del Politecnico, Bari, Italia.

6° Festival del Cinema Italiano di Madrid

In concorso - 25 novembre 2013 - Cines Verdi, Madrid, Spagna.

SINOSSI

Quella che andiamo a raccontare è una storia di fantascienza.

Ma è anche una storia di convivenza, di condivisione e di impegno politico. È la storia di un'occupazione e di una provocazione artistica, di un'astronave e di un museo.

Metropoliz è una ex-fabbrica di salami abbandonata alla periferia di Roma, quadrante stellare di Tor Sapienza, uno di quei posti dimenticati da tutti che sembrano usciti da un film di Pasolini o di Tarkovskij.

Un gruppo (dis)omogeneo di Italiani, Tunisini, Peruviani, Ucraini, Africani e Rom un giorno rompe il lucchetto del cancello della vecchia fabbrica e decide di trasformare quel posto nella loro CASA. Ristrutturano, riparano, organizzano e abitano quello spazio, cercando di farne – eroicamente e talvolta un po' rocambolescamente – un luogo dove condurre una vita decorosa.

Ma i Metropoliziani sono costretti a lottare, perchè la gente della Terra non capisce come essi possano vivere felici, così fuori dalle regole. In fondo li temono e ne sono invidiosi.

Stanchi di essere sempre sotto assedio, un bel giorno decidono di abbandonare le barricate e di sfuggire una volta per tutte alle spinte centrifughe della città che li pone ai margini della società civile, negandogli casa, lavoro, salute e diritti.

Il loro progetto è semplice: costruire un razzo per andare a vivere sulla Luna.

Questa, in sintesi, è la storia immaginata due registi – che da anni si occupano di emergenza abitativa – per raccontare la città meticciasca che abusivamente vive al numero 913 di via Prenestina.

Per declinare il tema della Luna – un foglio bianco dove tutto è ancora possibile – sono stati chiamati filosofi, astrofisici, astronauti, ufologi, architetti radicali e decine di artisti, che hanno dato vita per un anno – l'anno della crisi e di Occupy Wall Street – ad un cantiere cinematografico e artistico senza precedenti.

Nonostante le difficoltà quotidiane ed il peso dei bisogni, gli abitanti di Metropoliz hanno trovato la forza e la fantasia di rispondere a questa provocazione, costruendo un telescopio e un razzo pronto a partire, e vincendo una sfida molto più grande: dimostrare che l'arte può cambiare il mondo, che il sogno e l'immaginazione sono cose che appartengono a tutti, nessuno escluso, e che qualunque cosa può diventare il simbolo di un riscatto e di un cambiamento possibili.

Oggi Metropoliz continua la sua battaglia per il diritto alla casa e all'abitare ed ospita stabilmente il MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, che lentamente trasformerà la fabbrica in un super oggetto d'arte collettiva.

CAST TECNICO

Regia: Fabrizio Boni e Giorgio de Finis.

Fotografia: Fabrizio Boni, Donatello Conti, Giorgio de Finis, Beppe De Lucia, Antonio Di Domenico.

Montaggio: Fabrizio Boni, Chiara Horn, Valentina Romano.

Mixage: Massimo Alberto Croce (New Video Project).

Post produzione video: Marco Gentili.

Musiche: Bicchiere Mezzo Pieno, Cobol Pongide, La Distanza della Luna, Sante Rutigliano, Thierry Valentini, ByB Twin, Fabio Lauri, Giammarco Lauri.

Grafica e animazione: Giulia Barbera e Daniele Zacchi

Coordinatore di post-produzione: David Colangeli

Prodotto da: Fabrizio Boni, Giorgio de Finis, Luca Argentero

Una Produzione: Irida Produzioni, Inside Productions

CAST ARTISTICO

Voce narrante: Luca Argentero

Le lezioni teoriche di Space Metropoliz sono state tenute da: Marco Brazzoduro, Francesco Careri, Carmelo Colangelo, Tino Franco, Giangiacomo Gandolfi, Cesare Pietroiusti, Cobol Pongide, Francesco Sylos Labini, Ilaria Vasdeki.

Hanno realizzato interventi d'arte per Space Metropoliz i seguenti artisti: Nicola Alessandrini, Paolo Assenza, Angelo Bellobono, Alberto Corradi, Matteo Fraterno, Elisa Gestri, Sasà Giusto, Salvatore Mauro, Fabio Meschini, Anna Milano Carè, Giuliano Nannipieri, Hogre, Aladin Hussain Al Baraduni, Mr. Klevra, Lucamaleonte, Fabio Pennacchia, Cesare Pietroiusti, Carlo Prati, Sten & Lex, Christine Quoiraud, Guendalina Salini, Gian Maria Tosatti, Ilaria Vasdeki, David Vecchiato (Diavù), Antonello Viola, Mary Zygouri.

Hanno partecipato alla costruzione del razzo: Kaitani Abdelaziz, Luis Enrique Bautista Arotinco, Josè Bautista, Mohammed Berrima, Valentina Calomino, Enrique Chill Torres, Francesco Careri (LAC), Danile Jesus Eslava Aranibar, Tarik Fedouach, Jonut Jetu, Ionel Memetel, Azzurra Muzzonigro, Maria Rocco (LAC), Adbrezzak Sadi, Andrea Valentini, Ilaria Vasdeki, Umberto Zambenardi.

Hanno coordinato la costruzione delle scenografie lunari: Federico Baciocchi, GeologiKa Collettiva, Aude Fourel, Carlo Gori, Francesca Ungaro.

Hanno suonato a Metropoliz: Thierry Valentini La Distanza della Luna Cobol Pongide 06 Frisko Affair, Tony Formichella's Base One, Methel&Lord, gli Aranciotti, Folk'n'Sun, Apotropaico Ensemble, Gianluca Meloni, Carlo Alfano, Mamo Giovenco e Dotwitch Skatz.

Hanno recitato a Metropoliz: Carmen Giardina, Alessandra Roca, Francesca Olivi, Silvia Mazzotta.

Hanno ballato la Murga a Metropoliz: Los Adoquines de Spartaco.

Lo spettacolo di teatro-danza "Le notti sembravano di luna" è stato curato da: Santarella con la partecipazione di Barbara Annunziata, Francesca Gattoni, Paola Silvana Resurreccion, Elena Cornacchia, Antonello Casalini, Brigitte Krauer, Claudia Comina, Patrizia Carnebianca, Elisa Alcade Patanè, Anthony McGonigle, Gail Gosschalk, Carlo Marcolin, Giuseppe Summa, Andrea Conforzi.

Con la partecipazione straordinaria di: Umberto Guidoni, Peter Lang, Renato Nicolini, Alessandro Poli (Superstudio), Militant X, Daniele Vazquez, Elio Girlanda.

Hanno inoltre collaborato alla realizzazione del film: Alessandra Brancati, Francesca Brocca, Paolo Bruschi, Luigi Conte, Andrea D'Amico, Rossana Di Lella, Maria Di Maggio, Irene Di Noto, Paolo Di Vetta, Gianluca Faris, Domenico Ferrara, Francesca Giambanco, Adriana Goni Mazzitelli, Cristina Morselli, Francesca Guida, Imogen Kusch, Matteo Locci, Nicola Marcucci, Luca Martorana, Gianluca Masi, Luca Montuori, Gianluca Peciola, Mattia Pellegrini, Fabrizio Pudda, Silvana Profeta, Letizia Romeo, Simona Spadaro, Marcelo Tacas, Antonio Tocco, Roberta Vassallo, Antje Ingeborg Wolf, gli studenti del Corso di Arte Civica.

CREDITS

Space Metropoliz è un progetto cinematografico e d'arte di Fabrizio Boni e Giorgio de Finis a cura di Silvia Litardi.

Realizzato con il contributo di: Roma Provincia Creativa, Facoltà di Architettura – Università di Roma Tre, Istituto Europeo di Design.

Con il patrocinio di: Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia, In/Arch Lazio.

Il progetto si è reso possibile grazie alla collaborazione degli abitanti del Metropoliz e dei Blocchi Precari Metropolitani.

Si ringrazia: Corso di Arte Civica (Facoltà di Architettura – Università di Roma Tre), Laboratorio di Arti Civiche, Biennale di Venezia, FestArch, FotoGrafia Festival Internazionale di Roma, Biennale dello Spazio Pubblico, São Paulo Calling, Casa dell'Architettura di Roma, Planetario di Roma, Museo dell'arte contemporanea italiana in esilio, MondoPop Gallery, Modelab, Wunderkammern, RAM (Radioartemobile), Love Difference, Metropoliz lab, Tor Sapienza in arte, Popica Onlus, Associazione culturale Michele Testa, Antipodi, Movimento Verticale, Radio Popolare Network, Radio Manà Manà, Virtual Telescope.

BIO AUTORI

Fabrizio Boni (1973)

Fabrizio Boni nasce a Bologna il 15 maggio 1973, ma presto si trasferisce a Roma. Dopo il diploma si iscrive alla facoltà di Sociologia dell'Università "La Sapienza" e nel corso degli studi inizia a sperimentare il mezzo audiovisivo come strumento di ricerca. Si laurea con una tesi etnografica sui senza fissa dimora della Stazione Termini. In quell'occasione realizza il suo primo film documentario dal titolo "Dory e i ragazzi di Via Marsala". Prosegue la carriera di ricercatore e filmmaker studiando regia cinematografica e antropologia visuale. Tra il 2000 e il 2006 realizza documentari socio-antropologici insieme al gruppo Laboratorio3, un collettivo di sociologi e ricercatori con i quali condivide i migliori anni di formazione e sperimentazione. Nel 2008, insieme al regista Giorgio de Finis, realizza il suo primo lungometraggio, "C'era una volta Savorengo Ker: la casa di tutti", un film documentario sul più grande campo rom d'Europa, il Casilino 900. Nel 2010 fonda Irida Produzioni, società di produzione indipendente e agenzia di comunicazione, con la quale ha prodotto il documentario "Space Metropoliz".

Giorgio de Finis (1966)

Antropologo, giornalista, filmmaker e fotografo. Autore di libri e contributi scientifici (tra cui La filosofia e lo specchio della cultura e con R. Scartezini Universalità & differenza), ha fondato e diretto "Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali" ed è stato direttore responsabile del "Journal of European Psychoanalysis". Ha svolto ricerca e attività didattica presso atenei italiani e stranieri e la L.U.I.S.S. di Roma. Dal 1991 al 1997 ha condotto ricerche etnografiche tra i Batak di Palawan come visiting research associate dell'Ateneo de Manila University. Da oltre dieci anni si occupa del fenomeno urbano. Per la televisione, in qualità di regista e autore, ha realizzato oltre quattrocento tra documentari e servizi. Tra gli altri le serie tv «I grandi maestri dell'architettura», «Metropolis», «Videoarchitetture» (in onda su Cult) e «L'Era Urbana», il programma di Radio 3 e Rai Educational evento speciale alla Biennale di Venezia. Per Pandora tv ha curato la rubrica «Diari Urbani». Con il suo film documentario «Diari dalla megalopoli. Mumbai», ha vinto il «Premio Zevi per la Comunicazione dell'architettura». In collaborazione con Stalker/ON ha realizzato i seguenti film documentari: «Rome to Roma. Diario nomade», «Otnarat. Taranto a futuro inverso» per l'Apulia Film Commition, «C'era una volta... Savorengo Ker, la Casa di Tutti» (con F. Boni), «Appunti dal G. R. A.». Dal 2006 al 2011 è stato direttore artistico del Dipartimento di Videocomunicazione dell'Acquario Romano - Casa dell'Architettura. Ha ideato "Monumentalia. Videocatalogo dell'architettura italiana". Ha ideato e curato in qualità di event manager la Festa dell'Architettura di Roma. Attualmente è direttore artistico della -1 art gallery della Casa dell'Architettura, spazio underground dedicato alla street art. Dal 2011 lavora a Metropoliz, l'occupazione di via Prenestina 913 dove ha realizzato, con la collaborazione di F. Boni, «Space Metropoliz», film documentario e cantiere etnografico, cinematografico e d'arte, progetto vincitore del bando Roma Provincia Creativa; è ideatore e promotore del MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcias. Con V. Calomino ha fondato !casamatta_arsenali di design e architettura. I suoi video e le sue fotografie sono state presentate alla 9a alla 10a e alla 11a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (sua è la regia dei video ufficiali del Padiglione Italiano "MODERNITALIA" e "Y 2006"), al Museo Nazionale della Cina di Pechino, alla Triennale di Milano, alla Biennale di Atene, alla Biennale di Rotterdam, alla Biennale di Buenos Aires e nell'ambito di «FotoGrafia Festival internazionale di

Roma» (edizioni 2008, 2009 e 2011). Per la esposizione universale di Shanghai 2010 ha realizzato le videoinstallazioni «Sustainable Cities in Italian Style» (padiglione B2) e «Il Giardino italiano» (padiglione italiano). È autore di numerosi libri fotografici tra cui: Postcards, Aut not Out. Ritratti di bambini con autismo, Umani, Urbani & Marziani e Diari urbani (introduzione Marc Augé) e, in uscita «Space Metropoliz. Inizia l'era delle migrazioni esoplanetarie».

CONTATTI

Irida Produzioni: tel. 06.45550692; mob. 335.8168363 (Fabrizio)

Inside Productions: tel. 06.89361877; mob. 328.2365030 (David) - 333.4042189 (Antonella)

Sito web: www.spacemetropoliz.com

Email: info@spacemetropoliz.com

Facebook: www.facebook.com/spacemetropoliz

Twitter: www.twitter.com/spacemetropoliz